

經典篇

祖師四十八訓摘選 ③⑥

王覺一夫子 原著
忠恕學院 整編

第三十六條訓文

此深入佛海者，不可與之談有為之法^①，有象之法。若談有為，彼曰：「一切有為法，如夢幻泡影。」與之談有象，彼曰：「凡所有象，皆是虛妄。」

必與之談「西來大意」^②，「音前薦取，語後當承；說話當人」，此三義，與之講明。

過去、現在、未來，一合理相，真如佛性；自爾豎窮三界，橫互十方，而超出威音那畔^③；為永劫常存，永不退轉之金剛體、般若性、菩提子、無上正等正覺之正法。

知法相無相，妙無不無，卻有實在；方可高不入於頑空，下不流為執相。擔荷正法^④，大振宗風，而為通宗合教，辭理兼優，隨方演教，無量渡人，天人師表，大覺法王。

再為之講明：「六字真言」^⑤，及「觀音」^⑥之大用，「常」「變」方可以度佛門高僧。

【註釋】

- ①有為之法：是有因緣造作，包括有情、無情，都是夢幻、空花夢境，都是虛妄、不真實的。如法術、風水、地理或改運、算命、求財、求壽、求保佑等。
- ②西來大意：即達摩祖師西來傳道的真義。《達摩寶傳》云：「達摩原來天外天，不講佛法也成仙，萬卷經書都不用，單提生死一毫端，見性一轉三千卷，了意一刻百部經。」
又云：「達摩西來一字無，全憑心意用功夫，若要紙上尋佛法，筆



尖蘸乾洞庭湖」。

又云：「人人有卷無字經，不用紙筆墨寫成，展開原來無一字，晝夜四時放光明」。

- ③威音那畔：威音即威音王，是空劫初成之佛；威音那畔就是指雖然以前沒有說道，事實上「道」已存在，即實際之理地也。換言之，是先天先地之先，不為先；後天後地之後，不為後。所以道是不生不滅的，而天地萬物，一切有形有象的輪迴生滅的轉換，物質都有成、住、壞、空或生、老、病、死的變化，週而復始的交替著，這樣一生一滅，一生一死的過程，即稱為劫，而道是歷永劫而不壞不滅的。
- ④擔荷正法：即《金剛經》所說的「荷擔如來」，荷者背負也，擔者肩持也，如來者即證得如來之道法也。因為如來之道法，本來尊貴無比，一旦道由人宏，廣開普渡之機時，則負此宏道責任的人，必然要命嚴任重，如果能夠不辭艱苦，毅然負起此宏道之責任者，即是荷擔如來。換言之，如能「荷擔如來」所以才能成就大功德也。此在今日言之，即是獻身於宏道事業上之受命者也。
- ⑤六字真言：即紅陽期，傳道時之口訣真言「南無阿彌陀佛」，其意為：「南」者，乃先天乾位，乾為天，天則大無不包；一氣流行寒暑代謝，此變易之易也。又為後天離位，離為日，日則明無不照，朔望盈虧，日月週轉，此交易之易也。
「無」則無微不入，無聲無臭，無形無象，無始無終，無在而無不在，此不易之易也。
「阿彌陀佛」則造詣之次第也。
「阿」則積精自心，凝聖堅固此初乘法也。
「彌」則直養無害，充塞周遍，此中乘法也。
「陀」則神化自然，圓通應感，此上乘法，也是最上一乘之法也。

「佛」則上述三者成就具備也。

只此六字真詮，會通三教，貫徹人天，虞延一十六字、《中庸》三十三章、《道德經》五千言、《南華》十萬字、《釋典》五千四十八卷，皆不出此六字之外矣。

- ⑥ 觀音：為觀衆生之苦音，聽衆生之憂心，無緣大慈，同體大悲，慈悲拔衆生之憂，予衆生得樂，能以此慈悲心懷，救衆生脫離生死輪迴，使人人之佛性，得以回歸本位，離苦得樂，以眞常之理為依歸，以生滅消長之變化為印證，此即為觀音。

【語譯】

關於渡人成全方面，王祖師說：「若是遇到有研究佛家者，不可與其談論有為之法，如法術、算命、改運、求財、求壽、求保佑等等；及有象之法，如風水、地理等之山、醫、命、卜、相，來做為引導之話題」，如果與他們談論這些有為法時，對方會說：「一切有為法，如夢幻泡影」。其意是說：世間一切有為之作法，就像做夢、幻想、水泡、影子等一樣的，在極短暫的時間就消失了，是不能常久的。以此來反駁我們；如果與他們談論有形象之方法時，對方也會說：「凡所有象，皆是虛妄」。其意是說：凡是有形有象可見的東西，都是假相不實在的。也以此來反駁我們。

所以必須與其談論達摩祖師西來傳道的眞義，就如《達摩寶傳》所言：「達摩原來天外天，不講佛法也成仙，萬卷經書都不用，單提生死一毫端，見性一轉三千卷，了意一刻百部經」。又說：「達摩西來一字無，全憑心意用功夫，若要紙上尋佛法，筆尖蘸乾洞庭湖」。又說：「人人有卷無字經，不用紙筆墨寫成，展開原來無一字，晝夜四時放光明」。而在談論中的三項原則是：

- 一、於談論之前，挑選適合之主題，始提出推薦為題。
- 二、談論之後，要承當所推舉之資料，絕對眞實，全無虛冒之舉。
- 三、所談之話題均為針對人身之修持眞義，可超脫生死輪迴，達本還原。

以此原則與對方說清楚。

道是貫通古今，無始無終，所以沒有過去、現在、及未來時空之限制，道能生天、生地，既有天地，道在天地之中；道在於人，稱為本性，《金剛經》說：「一合理相」即是眞假合一，本性與肉體合一，體用合一，又說：「眞如佛性」，佛陀說：

「大地衆生，皆具佛性」。故真如佛性爲人人自有之本性，若能迴光反照，即見自身之真如佛性。道也自此之直方向可通達欲界象天、色界氣天，及無色界理天之三界，而橫的方向，也可窮至十方之遙，故道可說充塞於天地萬物宇宙之中，大無不包，細無不入，所以是超出威音那畔，威音那畔就是指，雖然以前沒有說道，事實上道已存在，也即實際之理地也，所以道是不生不滅的，而永劫常存，更是永不退轉的，可說硬如金剛之體，道的名詞很多，故又稱之爲「般若性、菩提子、無上正等正覺之法。」皆指道之寶貴及奧妙。

真性本無體，真佛之法身無形，性與法身本來就無體可見，就如真法是無相。道之至神至妙是常而不變，妙無不無，體雖寂然不動，用則感而遂通，卻有實在，超耳目之外，不可以知識解，貴在覺悟不可言傳，無上菩提不思而得，如此方可高者不著於頑空，下者不流爲執相。

故當擔傳承正法之領命者，可振興正教，而爲闡揚各教聖人之妙法本心，以其最上乘之道義真理，隨地各方去傳法說教，無限量的渡人化衆，而能成爲道中模範，天人師表，最後成就無上菩提，而達歸根復命之大覺法王。

再次爲之講明「六字真言」及「觀音」之大用，六字真言即紅陽期，傳道時之口訣真言，「南無阿彌陀佛」，「南」者乃先天之乾位，乾爲天，天則大無不包，一氣流行，寒暑代謝。「無」者無微不入、無聲無臭、無形無象、無始無終、無在而不在。「阿」者凝聚堅固。「彌」者充塞周遍。「陀」者圓通應感。「佛」者三項成就，只此六字真詮，會通三教，貫徹人天。「觀音」者觀衆生之苦，聽衆生之憂，無緣大慈，同體大悲，以慈悲拔衆生之苦，予衆生之樂，救衆生脫離生死輪迴，使人人之佛性，得以回歸本位，這種以真常之理爲依歸，以生滅消長之變化爲印證，方可以渡化佛門之高僧。

讚曰：(一) 佛門欲渡避有為 彼以泡影虛妄回
 敘論西來玄意對 音前語後當人追
 (二) 一合理相知真如 三界十方廣佈施
 超溢威音永劫迹 金剛無上正覺儲
 (三) 荷擔正法振宗風 辭理兼優隨教從
 無量渡人天下共 大覺沐化法王通

(續下期)